

集部

文苑英華卷四十五　　宋　李昉等　編

邑居一

登長城賦　　徐彥伯

班孟堅輟編史閣掌記戎幕坐燕阜之陽覽秦城之作喟然而嘆曰傅翼下鞲視人則媮鯨吞我寶鼎蠶食我諸侯鞭撻我上國動揺我中州所以二世而殞職此之由乎當其席卷之初攻必勝戰必克因利乘便追亡逐北自以為功勤三王威懾萬國重鈇鑕于戈於仁義輕詩書禮樂於殘賊然後馳海若以為梁斷陽紆以為藪犀象有形而採掇珠玉無脛而奔走朝則貪墨比肩野則庶人鉗口負關河千里之壯言帝王一家之有神

告籙圖亡秦者胡實憎蕭牆之變濫行高闕之誅鑿臨洮之西徼穿負海之東隅猛將虎視馬存一作此馬網紀譎戍勃興鉤繩亂起連連塢壁岌岌亭壘飛芻而輓粟者十有二年塹山而堙谷者三千餘里黔首之死亡無日白骨之悲哀不已猶欲張伯翳之絶胄馳棠梨疑作撐犁之驕子曽不知失全者易傾逆用者無成陳涉以閭左奔亡之師項梁以全吳趫悍之兵蔓驂徼其敗德斬蛇驗其鴻名板築未艾君臣顛沛六郡沙漠五原旌旆運歷

金火地分中外因虗主之淫慝成後王之要害則知作之者勞而居之者泰歲次單閼我行窮髮耴嘿雞田幽陰馬窟土色紫而闗迥川氣黄而塞没調噪鼓於海風咽愁笳於隴月試危坐以側聽孰不銷魂而斷骨哉况復日入青波堅氷峩峩危蓬殞蔕森木静柯羣峰雪滿聮峴霜多龍壯卧而銜燭鴈南飛以度河載馳載驟彼亭之候唯見元洲無春陰壑罷晝鷙隼爭擊哀猱直透饑鹿夜咆乳虎晨鬬蟄熊舐掌寒黿縮㲉悲壯圖之天

過憫勞生之艱遘昔者韓信猜叛李陵拘執望極燕臺
山橫馬邑戰雲愁聚衝飈晦急莫不陵地脉以扣心望
天街以隕泣亦有王昭直送蔡琰未還路盡南國亭臨
北蠻貯漢月於衣裛裛胡霜於鬢鬟雖寵盈氈幄而䰟
斷蕭關至若趙王遷逐馬駛幽放去家離土踰沙歷障
夢蠨蛸之户側坐蠮螉之塞上桃李夕兮有所思綺羅
春兮遥相望登毁垣以擗摽坐頹隅以惆悵是以衛青
開幕張遼闢土校尉嫖姚將軍捕虜雉垣鋪障鋤亭代

鼔斬元於鐵防之門流血於金河之浦張虎牙以泄憤虬蝟鬚以蓄怒及夫中郎殉節博望踰邊取翎仆地尋河際天幽海上而萬里竄胡中而幾年銀車薦出玉節仍旋南向國以樂只北違沙以莞然嗚呼長城之設載逾九百古往今來巋然陳迹窮海戰士孤亭戍客登峻塘陟一作躡窮石嗟故里而不見慼殊方以殞魄者亦何可勝道哉嗟我覊淪南庭苦辛心一作長懐壯士永慕忠臣經百戰之戎俗對三邊之鬼燐徐樂則燕北書生開

偉詞而喻漢賈誼則洛陽才子飛雄論以過秦歳崢嶸

而將暮實慷慨於窮塵

雲中古城賦　呂令問

正北曰幷有唐作京密近戎狄張皇甲兵尹也總居守之任將也當節制之名故卒乘輯睦而王都肅清於是斷武誼按亭燧電轉前旌風飄横吹楊葉箭的蓮花劒騎下代郡而出鴈門抵平城而入胡地挾纊稱暖投醪必醉則知撫之者誠難用之者不易是時隂閉羣山寒

凋衆木川平塞迥氷飲霜宿慷慨乎大荒徜徉乎遊目區脱潛遁屠耆懾逐訴古城之謂何傳魏家之所築伊昔晉京版蕩海縣沸騰不有所命將何以興王師赫怒爰整其旅霧集雲屯龍驤鳳舉棄萬里之沙漠傍五原之風土肇為此都寔惟太祖夫其規典章辨封疆池桑乾之水苑秦城之牆百堵齊矗九衢相望歌臺舞榭月殿雲堂開儒士於璧沼貯美人於玉房翕習沸渭熒熒煌煌取威定霸於是乎在施令作法罔或不臧武破六

州之內文宅三川之陽何其壯也既而年代倐忽市朝遷徙干戈鼙鼔之雄綺羅絲竹之美孰不煙散雨絶沙埋灰委樹名歡而詎存鳥稱樂而俱死危堞既覆高墉復夷寥落殘徑依稀舊堞榛棘蔓而未合苔蘚分疑乎相滋伏熊鬬鶩騰䧹聚麇常鳴悍驚乍嘯愁鴟不可勝紀但令人悲胡風起兮馬嘶急漢月生兮鴈飛入可憐久戍人懐歸空佇立有客志遠才雄秉義由衷負詩書禮樂之用蘊蕭曹魏邴之風慮庭高枕河源鑿空霜犯

鬢而先白塵染顔而少紅三為都護五掌元戎益封而廣國事利而業崇獨見凌雲而作賦誰言坐樹而論功者哉

第二　張嵩

開元十有四年冬孟月張子出玉塞秉金鉞撫循邊心窺按窮髮走汗漫之廣漠陟崢嶸之高關徒觀其風馬哀鳴霜鴻苦聲塵昏白日雲繞丹旌虜障萬里戍沙四平乗蒙恬之古築得拓跋之遺城伊昔晉人失政亡彼

金鏡海水朝飛欃槍夕映鵝呈而二京繼覆馬渡而五胡交戯慨逐鹿而爭雄空瞻烏而莫定於是魏祖發大號皷洪爐天授宏略神輸秘圖北清獯獫南振荆吳繇是一太陰以建極則廣莫而論都遂徵板榦庀徒卒鏟嶕嶢剞崛屼（一作剞岀屼）因方山以列榭按長城以爲窟既雲和而星繁亦丘連而岳突月觀霞閣左社右鄽玄沼泓汯湧其後白樓巀嶾興其前開士子之詞館列先王之藉田靈臺山立璧水池圓雙闕萬仞九衢四達羽旄

林森堂殿轇葛當其士馬精彊都畿浩穰始摧燕而滅
夏終服宋而平梁故能出入百祀聯延七主擊魯衛之
諸侯廓秦齊之土宇禮興樂盛修文耀武講六代之憲
章布三陽之風雨亦云巳矣哉俄而高祖受命崇儒重
才南廵主疑鼎之邑北去軒轅之臺鵬摶海運鳳舉天
迴嗤紇真之鳥死憶新野之花開自朝河洛地空沙漠
代祀推移風雲蕭索温室樹古瀛洲水涸城耒哭而先
崩梁無歌而自落魏家美人聞姓元新聲巧妙今古傳

昔日流音遍華夏可憐埋骨委山樊城闕摧殘猶可惜
荒郊處處生荆棘寒飈動地胡馬嘶若個征夫不沾臆
人生榮耀當及時白髪須臾亂如絲君不見魏都行樂
處只今空有野風吹乃載歌曰雲中古城鬱嵯峨塞上
行吟麥秀歌感時傷古今如此報主懷恩奈老何

北斗城賦以池塘生春草為韻

崔損

昔炎漢之開國宅咸秦而設規闡都邑之壯麗紛制作
而多儀像蓬島以疏岳擬天河而鑿池館倚南山摋雲

霞而上出城侔北斗仰星漢而曾披何奭鳩之代謝驗
驪騵之運虧是以作之者不處居之者不為祚我神唐
丹青焜煌峻址雲矗層譙錦章冪楨壤以疊形凝皓粉
以飛光門結黃金之石檐施白璧之璫堞盤紆於曲檻
池徑復於圓塘城勢逶迤若台岑之隱映樓形宛轉似
崑崙之相望接千門之宮闕通八達之康莊既而鑾駕
西巡嚴扃晨啓羽衛咸集聲明克陳登睥睨以清夜聽
畢逋而候春儼雄戟以耀武振鵷行而拱辰夕沈煙雲

之色曉流車馬之塵引祥昭之爛漫吐佳氣而輪囷於是歲發青道池隍煦早堞霧縈林岸風柔草暖懸霤以彌鷁飾崇隅之增好映春水之澄澄納朝陽之杲杲惟壯勢之崢嶸達洪規而鎮京望浮雲之黒水對翔鳳之丹楹配宗子之永固等皇家之不傾俯賔庭而贊義終自惡其輕生

新築峨和城賦以遠夷歸化邊候肅清為韻　陳諷

元侯以制敵之雄略期方隅之永清得奔衝之故地創

備守之新城四合分形見岡巒之表裏百堵定制變勝負之虛盈崪雲屯而霞起忽虎踞而龍行倚蒼壁以中絕玷第四十七卷長春宮賦作粘頳壤而外明將伐謀伐力制敵投兵馭亭嶂於振策摧氐羌於矯衡是知地利攸歸兵家大福我有巨防師無遺鏃神謀洞啓而機張天險載興而板築于以巒披岡削嶺門崖谷此兩句一作披岡削嶺門崖塹谷雉堞霜皜麗譙雲矗連山上捧關士以之增威峭壁初嚴戎王於焉慟哭矧夫勢雄形固師嚴令肅數萬落於屈

指睇連營於寸目何覿貫於經營永無虞於敗覆故能功圖彀内智出謀先髙厚不愆乎(一作于)上命規模必合於中權俾夫登陴荷戟憑墉控弦厲魄暗禠漢烽不然仰峻隅而已儥望懸門而不前懼摧鋒於百勝敢踏伏於三邊者哉是知奇功不作俾殊俗而向化善守以威即死士而知歸不然者戎輕無常獸困猶鬭安能使干戈掃跡烽析寢候仰新壘以投戈覆故巢而罷寇是知威服德綏不獨遠夷彼或不讋我則成城以耀武彼能

懐惠我則蹈道以貞師庶扃鐍而惟永顧咽喉而在兹彼周城朔方漢得赤坂無制勝之明術徒疲人以勤遠豈比夫修武備清文苑將鳳沼以酬勲佇靈臺之伯偃

華山為城賦以因形設險坤德所為為韻　失名

地控强秦路惟分陝有太華之作固若崇墉之生險絶壑中抱重巒外掩倚雲漢而亙野屏開跨金方而當空黛染千尋壁立萬雉雲屯龍盤日月虎視乾坤大河自北而東呀為濬洫窮谷從中而斷豁若重門誠百二之

光宅見九五之天尊偉夫襟帶皇都咽喉上國磅礴乎
崤函之外隱軫乎豐鎬之側所以羅羣象吞八極展萬
祀而成在衆心冠三秦而位居一德况乎天地初霽雲
霞四披紅塵滅影碧落標奇宿霧市之氣尚疑煙關聳
蓮峰之色不讓文岬顧萬夫之莫向信六國而奚為岌
岌神才言言天設連岸抱九州之路壯氣折諸侯之節
蕭蕭歸馬想飲窟之初還隱隱輕雷訝鳴鼓之不歇天
包地東鳥過雲輕萬仞亜峭千峰入寘髣髴虹蜺盡識

旌旗之色依稀星月皆分弧矢之形疑其發跡混茫孕兹重阻假巨靈拔山之力衛王者登龍之所不然安得不費一錢不勤一旅削成而千里共峻作鎮而一人可禦是宜堯為君而舜為臣道為主而德為鄰與天地之人共守使海内之士咸賓夫如是則東夷之與北狄雖欲窺而何因

函谷關賦

閻伯璵

函谷天險弘農邦鎮南據二虢北荒三晉洞開一軌辟

立千仞逕薦雙合桴苕孤峻世濁先封道康後順遠秦塞近崤陵幽泉（或作逯）脉脉斷峰稜稜增陴霧沓聚析煙凝高卑異級坻崿相承靡届靡究不騫不崩寔隄防之樞轄為造化之緘縢齊之以權衡危不可得約之以符璽信而有徵昏主既廢聖人以興慎終於始欲罷不能覲夫憧憧往來驂駐咸霧據于石東西十里臨其深前後咫步建瓴百二之國扼喉三七之路幅員既長城小而固恃元化之陰隲望彝倫之攸序於是敕用傳禁棄

繻商君本魏之公子柱史乃周之臣符知結草之可守
故習坎以無虞原夫阻河稱深因山為衞背宇宙之衝
連阡陌之勢萬方納款百工獻藝四旁磔攘諸侯之政
典一丸成功陪臣之邪説直指天符變稊夷之末横分
地維弛斿旒之贅聿修綱紀以遏醜戾或懸門而不發
殊勇夫之重閉懐徳維寧將鎮其細既皇漢之辟國寔
扄鐍於新安固之胡易捨之則難復襟帶於故道徒禎
壞而未乾善孟子之禁暴惡臧孫之謬官存古訓以是

式廡斯文之不刋

潼關賦

張　翌

惟皇王之建國分中外於上京憑山河以作固闢夷狄而騰聲誠曰咽喉吞八荒而則大是稱巖險控萬國以來平周有掌貨之節禮無關門之征巨防宵扃倚洪波而作鎮重扉擊柝連太華而為城創中代之新號變函谷之舊名柱史老聃擁仙雲而西邁終軍童子建使節而東行文仲不仁廢六關而興誚王元有説封一丸而

永清若用備不虞取諸繫象作邦畿之襟帶杜奸宄之
來往長墉矗兮雲屯曾樓赫以霞敞登臨者有知其地
雄踰越者無漏於天網亦有孟嘗奔走長宵未曙何白
馬之不談學雞鳴而乃去逢尉臣之一失或愚者之千
慮至如楚漢爭雄沛公先入旗皷照耀兵戈翕習南面
則三傑齊驅東井則五星俱集寔靈命之所應亦人謀
而是及王道廓而巳清帝業巍乎乃立窮四塞之艱阻
成百王之都邑故知建功定霸期乎此關武侯矜於固

險要敬説乎河山視前烈之軌躅覽陳跡而躋攀既登高而能賦希駟馬而言還

武關賦以海内無事重關不修為韻　王啟

路入商山中横武關穿重門於固護屹峭辟以孱顔昔在危時屯千夫而莫守今當聖日置一卒以常閒觀乎地勢爭雄山形互對西連蜀漢之險北接崤函之塞鑠百二都綿幾千載世亂則阨限區宇時清則通流外内當其六國連謀關防日修則斯地也雲屯貔虎雪耀戈

矛張儀出以行詐懐王入而竟留縱下客之雞鳴將開莫可任公孫之馬白欲度無由及乎塵起九州波揺四海秦鹿失而襟帶難係漢龍興而山河遽改豈料禦衝之所此日全平未知擊柝之徒當時安在所謂以兵而備者莫之能守以道而居者莫得而踰千里之金城湯池終為漢有二世之土崩魚爛自是秦無今則要害何虞平隆已久雖設險以猶在顧戒嚴而則不蕭條古壘豈臧文之廢來寂寞空扉似楊侯之移後益以文修武

偃國泰時雍濬四瀆而作塹廓八極以為墉遂使鼙鼓
無喧一水之寒聲決決旌旗常卷一作偃千載之暮色重
重嗟呼昔為洪樞今成隙地信無外以斯見寔善閑之
攸致儒有經其所感其事乃曰今朝西去豈無隨老氏
之人他日東還誰是識終童之吏

文苑英華卷四十五

欽定四庫全書

文苑英華卷四十六至四十八

詳校官內閣學士臣瑞保

助教臣常循覆勘

總校官進士臣朱鈐

校對官中書臣葉蘭

謄錄監生臣馮蓋

欽定四庫全書

文苑英華卷四十六

宋 李昉等 編

邑居二

灞橋賦以水雲輝映車騎繁雜為韻　杜顔

溶溶玄灞兮經秦川之有餘裊裊紅橋兮代造舟之厥初飛梁黙以霞起綵柱睇其星舒九陌咸湊三條所如連山疊翠而西轉羣樹分形而北疎電透孤棹雷奔衆車白日南登望長安之如綺黄煙東睇見咸陽之為墟杲杲初霽蕭蕭晚吹登隱者之翹車度將軍之獵騎日既上巳禊于洪源晚具遊宴咸出國門七葉衣冠憧憧而遥度五侯車馬奕奕而騰軒鍾皷既列絲竹亦繁秦

聲嘔哇楚舞叢雜帷帟紛其霧委羅紈靄以雷沓棹輕舸之悠悠順清流之納納時憑倚以觀眺喜煙花之環合爾其居人出祖連騎將分望曲溆之清路視遠天之無雲紫沙兮皓晃綠樹兮氛氳莫不際此地而舉征袂遥相望兮愴離羣明月生岑涼風度水聽鳧鴈之悽慘對苔蘋之靃靡或披襟以延佇獨掩涕而無巳上臨煙磵霞石相輝過客對兮澹忘歸下近巖逕林巒隱映漁人去兮恣誦詠獨遊子而俟時僋塵衣以嗟命

第二同前韻　王昌齡

聖人以美利利天下作舟車禹乃開鑿百川紆餘舟不可以無水水不可以通輿遂各麗於所得非其安而不居橫浮梁於極浦會有跡於通壚借如經綸淮海陶鼓仁義藏用於咨動物以智每因宜以制模則永代而取寄伊津梁之不設信要荒之莫致思未濟於中流視安危之如戲故可取於古今豈徒閱千乘與萬騎惟梁于灞惟灞于源當秦地之衝口東東衢之走輳拖偃蹇以

橫曳若長虹之未䴵隘騰逐而水激忽須臾而聽繁雖曰具繁潰而不雜懷辟拔一作杖劒披離屯合當遊役之敫敫自洪波之納納客有居於東陵者接行埃之餘氛薄暮垂釣平明去耘傍連古木遠帶清瀆昏曉一望還如陣雲乃臨川而嘆曰亡周霸秦舉目遺址前車後軌不變流水嘆往事之誠非得兹橋之信美皇風不競佳氣常依既東幸而清道每西臨以駐旂連袂挾轂煙闐雨飛未見暉字官韻嗟乎此橋且悅明盛徒結網於川隅視雲

霞之輝映聊倚柱以嘆息敢書橋以承命

河橋賦 以山河魏國寶為韻　　閻伯璵

壯三輔之雄極非魏國其伊那總魏國之繁盛非斯橋而豈一作匪他條山左臨高嶂東連於渤海晉關右抱浮梁西截於長河却頓鐵牛駭浮川之魍魎旁飛畫鷁驚入浪之黿鼉竹笮其維不虞於奔濤擘赫金鏁斯纜何懼於層氷皚峨川有梁兮閃疑闡於揭涉王在鎬兮有格於來訛蓋取諸益其不謂何故焉卿之欻爾斯題請

觀即事尾生之濫焉守死夫奚足多豈比夫虹能象兮不可以來往鵲能塡兮不可以經過若斯之利用吾賓薦之士亦可歌頌諸侯之盛績樂王化之雍和爾其溝煙霏霏初日杲杲遠之而望勢侔神造既似乎瀑布之界天台又似乎蓬萊之橫海島虛其內則用當於無䟽其閒則壓而且抱憑險作固夾咽喉之重開（疑作關）用否而通連秦晉之長道東西水滸義非待於秦求襟帶山河固可兼之於魏寶爾其憧憧往還曳曳空閒華柱上

征殊馬援之標界石臺中聳若鼇力之負山偉哉武侯時賞兹國況天樞要作限通塞旁達無垠下臨不測舟形崎巇似火龍之飲川梁勢緜綿疑海鵬之𢆯翼其拯物也有來斯適其濟時也遐方不亟非夫蓄巨川之運迴斡地之力則何能掄梓材以當路臨要津而作式守此道也夫有何極然而物有成規國有虛費信彼才之可取奚此橋之獨貴使夫期不日以獻珠連城而出魏

河堤賦　　呂令則

水以潤物飛梁載舟居信順動法謙處柔朝滄溟以委輸習坎德以安流善利為水涵育乎萬族極深不測灌注乎九州擁之則有備無患決之則致敗（二字一作靡致）為憂先設其防以遏奔潦興板築護衢道惟精惟一是經是造其畚鍤也齊吽以雷震其輝（疑作揮）鍤也連刃以霜皓矗長堤其若雲岌修岸其如島何固護之克壯息奔突以永保既夾植於菱蓮又夤緣於萍藻雖興役賦而一勞永固牛馬由其望辨樓船可以逕度清深鏡澈時升

曳尾之龜左右人稀每帶銜魚之鷺行旅於是乎無虞耕耘於是乎知措夫水可以為人之利堤可以防水之溢堤修則中國無憂水敗則下人多恤亦由人之為政政成人之逸政或不成姦詐以出則河堤之義取類非一可以合人之安危可以喻政之得失凡百在位慎乃終吉别有沈淪戒忤𩙤𩙤衢術幸登涉於河堤冀一作亦霑濡於瑣質

河橋竹索賦以誰謂河廣一葦航之為韻

張仲素

大川不測以設險浮橋架迴以通達利乎濟也或溢解
乎難也無私以虛舟而易蕩厲激箭以相推吾見其梁
木斯壞安得稱大道甚夷肇彼謀者莫知其誰於是辦
修竿曳長縻併可久以為慮將制動而咸資且夫原始
要終授材度費徵十圍之巨收千古之貴費非難得用
之不既易危成安斯之所謂憑遠岸亘長河將好勁以
橫截或守柔以旁羅每自直以應用恒守節而居多檻
欄之勢舳艫之廣因大索以橫流俾羣材之俯仰皆恃

此以綰繫故不憂於析蕩徒謂其勁挺為質連延不一或掎遠岸以泒引或自中灘而對出苟易志而殊途亦齊勞而共逸縱奔澌激射浮湍迅疾駭聲騰雷驚波湊日雖前後之皷怒終上下而駢比拔山之倫扛鼎之匹雖則取之大壯抑亦執之或失豈不以順事安排故能守乎元吉斯乃道濟行路功深模軌人有觀於投足物寧憂於濡尾視綯索而久存亦何比於一葦况橋因索而襲固索以橋而用長力雖參於索鐵繫或固於苞桑

恢藎下之極致信為物之紀綱彼鼉鼉虛構於溟海烏鵲徒駕於天潢惟衆人之攸利益有助於連航夫物有小而可以屬詞材有小而足以濟時索因有條而不紊人亦直道而用之儻要津以見假願盡力以維持

沙堤賦 以隱以金椎樹之青槐為韻　韋肇

遵大路乎新謀倚善人之廣運沙之積也得禦濕之宜堤乃名焉審用功之分爰謀爰度是築是隱使夫晴靂磽确之煩雨無塗潦之窘若然者施之城闕豈但三條

之通用之郊垌可以千里而近伊功足紀斯美奚擬臺
或虧賁我終始兮無然山不讓塵我包含兮亦爾應物
兮寧倦安卑兮詎恥俾時行各得其所由故日用不知
其所以君勿謂泥滓之賤君其乘宏益之深髙而不危
仰諸侯之殊化直而能正定志士之夙心何止禦浸淫
而為岸或當披隤阤而揀金其處也周帝城之内徒有羨
於瑶池其堅也雖衆人之力固自得於金椎亦由道存
而命舛天縱而非師是以遯疑奔衝應馳騖洞萬戶兮

旁啓紛九門兮爭赴往來相接見軒蓋之成陰蹊逕自開何桃李之足樹役無妨時利莫尚茲豈衢於踰且以疑夫大為防也能保其固匪同中聚而兩之仰對高闕兮熒熒夾植喬木兮青青無偏無頗庶託情於王道不騫不圮長委質於地靈願得乘御輦蔭宫槐敢邀功於捷徑期展効於微埃徒一作人以為臨曲沼登高臺誠不如賦沙堤之盛觀足以騁作賦之才

鞭石成橋賦 以秦皇舊跡至今尚存為韻　韋充

石雖至大兮水亦能受以水浮石兮其功難就何異術之得中忽成橋於海右是必窮恠力極宇宙將觀光於暘谷亦誇功於周舊在昔嬴氏八表初吞言廵日域遂瞰海門感召初牽以表迴山之力崚嶒斯至皆呈見血之痕誠陰陽之不測與天地而長存當其大駕臨流羣官列位皇威赫其斯震巨石矹以前至豈惟韞玉皆符投水之姿不俟造舟自叶濟川之利所以驅汗漫走嶙峋架巨壑越通津始峩峩而聚轉忽蕩蕩而惟新岳立星

馳異成名於隕宋神符鬼助若受命於強秦故得勢壓長源影分高浪似迫官刑之急如急一作構淩波之壯萬靈却走譪朝景以先驅五色爭臨杳如虹之可望碑矾初定峥嵘不讓烏鵲未足以比倫黿鼉故難其想尚萬變千化杳杳茫茫將持峻極以配靈長投跡皆因於水府推功可謝於媧皇嗟乎代異人殊山空地寂邈矣前事依然故跡對江海之上終感逝川在陵谷之中徒爲恠石則知帝王之道貴乎居深日月之異難可窺臨馳

騁固傷於至德亂神終歎於非今一作終戒於古今

萬里橋賦以殊鄉絶邑行役路徧為韻　陸肱

萬里兮蜀郡隨都二橋兮地角天隅相去而如垂東貊曾遊而只在寰區倚檻多懷結長悲而莫極憑川試望思遠道以何殊昔者滄海朝宗岷山發跡期觀理水之要若啓鑿穴之役逑夫東土為揚西邦曰益架長虹於兩地客思迢迢浩積水於千秋江流脈脈宇宙綿綿兮來邈然結構應似遂程甚偏將蹔遊於楚岸欲經疑作徑

度於巴川目斷波中過巫峯之十二心馳路半到荆門而五千徒觀夫偃蹇東流崢嶸二邑揭華表以相効刻仙禽而對立俄驚迴復潮生而夕月初明孰敢爭先帆去而秋灘正急眇天末之殊方有人間兮異鄉顧盼而層陰動色徘徊而浮柱生光飾丹艧以雖同彼臨淮海度軒車而既易此對銅梁古來幾許行人曾遊此路跨緑岸以長存俯清流而下注寧為雜疑作駐足之所莫問傷心之故復有逆旅傷情臨邛遠行壯宏製以靈矗壓

洪流而砥平家本江都羨波濤而自返身留蜀地偶萍梗以堪驚迤邐歸遥飄流恨結之子去兮揚桂棹長卿還兮建龍節既風月以相間固音塵之兩絶斯橋也可以濟巨川之往來不可以攜手而相别

題橋賦以望在雲霄居然有異為韻　李遠

昔蜀郡之司馬相如指長安兮將離所居意氣而登橋有感沈吟而命筆爰書儻並遷鶚將欲誇其名姓非乘駟馬誓不還於里閭原夫别騎留連鄉心顧望銅梁杳

沓以横翠錦水翩翩而逆浪徘徊浮柱之側睥睨長虹之上神催下筆俄聞風雨之聲影落中流已動龍蛇之壯觀者紛紛嗟其不羣染翰而含情自負揮毫而縱意成文渥澤向疑作尚遥滴瀝空瞻於垂露飄飛未及離披且覩其崩雲意以立揩無疑傳芳不朽人才既許其獨出富貴應知其自有潛生肸蠁之心暗契縱横之手於是名垂要路價重仙橋離離迥出一一高標參差鳥跡之文旁臨一作隣綵檻踴躍鵬摶之勢下視丹霄既而玉

壘經過金門寵異方陪侍從之列忽奉西南之使乘軺電逝於遐方建節風生於舊地結構如故高低可記追尋往跡先知今日之榮拂拭輕塵宛是昔時之字想夫危梁蘚剥漬墨蟲穿長含氣象久滯風煙幾遭凡目之見嗤徒云率爾終俟瓌姿之後至覺始昭然所謂題記數行寂寥千載何捫管而無感如合符而中在警後進而慕前賢亦丁寧而有待

日中為市賦以日中而市易志所明為韻　失名

曜靈正中交易必萃諒農皇之善制著噬嗑之明志蓋取諸酌中以晝一用取夫定準於列四遂得販繒之子候當午以負來抱布之徒恐移躔而忽至於是旗亭滅影賈旅協時睹稠人之並湊測端景以交(一作是)期雜(一作交)錯相酬而豈畏日之將夕貿遷以退寧憂其室信遠而是前王之所則實後代之攸資當夫相高以夸美言為市競駕肩以求進爭掉舌而(一作以)明旨貨聚於未映之標州處於逾巳之紀咸寸陰而時惜望兼贏以晝履

衆寶麕至族蟻同風當大明之方盛求善價以不窮葵藿未傾而扉懲其候有無交鬻而允執厥中物各以時貨遷乃日瞻陽烏之未旰索青蚨以競出質劑由是與行權會（漢趙王彭祖傳為賈人權會疑用此事）於焉積實則知日以中為政市以利為名不求端以取表奚立法而作程俾居物致富之流心之有待方不盈不縮之際時即可明景既唯恒人得其敘何遠珍之不至曷近利之為阻賈用不售者當此之歸求之不得者於焉獲所此乃時不差利

同射亘五都之所共歴百王而不易是以知日中為市
之義豈空書於往籍

文苑英華卷四十六

欽定四庫全書

文苑英華卷四十七　　宋　李昉等　編

宮室一

明堂賦四首　　總章右个賦一首

上陽宮賦一首　　阿房宮賦一首

望春宮賦一首　　華清宮望幸賦一首

晴望長春宮賦一首　　上陽宮望幸賦一首

明堂賦　　劉允濟

大哉乾象紫微疏上帝之宮邈矣坤輿丹闕披聖人之宇聿觀文而聽政宜配天而宗祖體神化以成規應靈圖而立矩度七筵以垂憲分四室而通輔合宫之曲疑作典鬱乎軒丘重屋之儀崇於夏禹因殷成於五帝繼周道一作寶於千古統正朔之相循起皇王之踵武大禮興而三靈洽至道融而萬物覩其在國乎惟聖踐極配永登樞浹生成於大冶銷品彙於洪鑪實星象而調七政列山川而宅五都開洛陽之寶籍受河闕之禎圖惣夔

龍於國序集鵷鷺於天衢包壯業疑於玄頊蘢景化於黃虞功既成矣道既貞矣答后土之嘉祥藹上雲之殊祉望仙閣之秀出瞻月觀之宏峙鏤紅玉以圖芳肅龜壇而薦祀道不言而有洽物無為而自致嚮明南面高居北辰屬天下之同軌率海內以嚴禋想雲臺以應物考明堂以臨人叶和萬寓懷柔百神降虔心啓靈術採舊典詢故實表至德於吹萬起宏規於太一欣作之於有範佇成之於不日工旅奔競人皆樂康訪子輿於前

跡揆公玉之遺芳順春秋之左右法天地之圓方成八風而統刑德觀四序而候炎涼跨東西而作甸掩二七以疏疆下臨星雨傍控煙霜翔鶤墜於層極宛虹拖於遊梁崑山之玉樓偃蹇曾何髣髴蒼海之銀宮煥爛安足翱翔於是覽時則徵月令觀百王綏萬姓肆類之典攸集郊禋之禮爰盛衣冠肅於虔誠禮樂崇於景令三陽再啓百辟來朝元纁霧集旌旆雲揺湛恩畢被元氣斯調羅九賔之玉帛舞六代之咸韶澤被翔泳慶溢煙

霄穆穆焉煌煌焉粵自開闢未有若斯之壯觀者矣煥乎王道昭賁三才遠乎聖懷周流九垓鴻名齊於太昊茂實光乎帝魁泱羣山於雨露通庶品於風雷盛矣美矣皇哉唐哉

第二　任華

粵若稽古巨唐千靈累聖二葉重光思文烈以宗祀象天地之圓方考遺訓建明堂俯南端之赫赫撤北極之鏘鏘盤螭黝糾捧神珠而高翥遊鶤翕習仰層檻以迴

翔星辰出納於疏牖虹蜺縈帶於軒廊遠而望之若扶桑吐日生髙岡近而察之若叢雲轉葢陵昊蒼屹崢嶸以岑立漫離披而翼張其奥秘也懿濞退概靈仙髣髴肅枚枚以實實窅眇清爽日月來往赫盱盱以煌煌堦陛嶙峋而分據欒櫨磊落以相望實造化之難測非翰墨之所詳吾君正冠冕垂衣裳佩玉璽腰干將猛虡列崇牙張百揆時序萬國來王敦行尚年既在南而近㝵貴仁親族乃居東而曰陽中主尊於太室西導德於總

章務兢兢之孝理匪宴宴之樂康然後知嚮明之位正隨時之教盛因方僃色乗五運以順行選士養賢崇四學而敷令豈直若斯而已哉其宫十二以象辰行水四周而為海堂蓫楣徑可以見乾坤之籌筴暑往寒來可以知六九之變改室也州之數窻也卦之在高得黄鍾之實柱懸列星之彩畢千古之能事終一人之不宰至有虞之總章期夏后之太室殷重屋以五周太廟以七伊數君之餘制各殊途而並逸雖信美於當年是無取

於今日別有清河絆鳥長沙求贄（一作試）討論公玉之圖錯綜伯喈之議黛繡桷之有漸庶青雲之可致

第三　王諲

大唐混合寰宇開張時雍體黃中之一德居紫微之九重既而成化載造天下有道得彩鳳之靈圖據飛龍之大寶美其歷數會昌累葉重光真宰無為盛先天之景業聖人有作立配帝之明堂寫神規之大造巍崇丘（一作基）之正陽燐燐爛爛熒熒煌煌徒觀其藻畫周設雕刻

具美綺寮豁達以生風重簷周流以藏晷嶔崟崎嶬狀崑岳含霧而挿天衢隆崇崷崒若蓬萊駕鼇而涌海水屹乎亂氳孤標紫氛璇題皓飾金鋪洞文拱星辰以端居傍眺白日憑軒檻以直視俯見青雲爾乃環曲析構重屋蓮銜綺井艶窋吒見靈光殿賦以垂珠階接彤庭影連延而造玉若夫靈姿衆出詭變一作變叢生畫栱攢施龍桷參差以星布陰室晝朗粉疕皎曜以月明及夫四海波晏一人有慶寒風初盡陽月既正蠻夷颯沓以來王

文物葳蕤以交映信所謂不宰而合道居中而作聖

第四　于　沼

天子朝諸侯於明堂惟古之制始以講信修睦終以布憲施惠合至德之休光旌中國之巨麗下之象地也以列五位之神上之法天也以配五方之帝稟太一之威靈順陰陽之開閉左个右个分以寒暑之宜以筵以几度以堂室之際覩乎萬國來朝威儀濟濟聖乃負斧扆而南向以布政百僚端冕弁而北面以陳禮是知人以

君為心君以人為體晏會之節以明於尊卑慶賜之儀
以旌於孝悌原夫宅中而起繼天而作逕眂嵩少俯枕
伊洛巍巍煌煌厥高不可乎彌度拏龍樴以蚴蟉亘虹
梁而各落綷以綺藻施以丹雘四闥以四氣而開八窻
以八風斯廓祥風布影對寶檻以交輝皎日懸光曜金
牀而璀錯於是陳三獻之禮臻九成之樂中儀於辟雍
崇業於太學甄古今之至理議沿襲之蹐駁既而順斗
極運天關皇恩普矣貴賤以頒東門之外以朝乎九國

南門之下將臯於八鑾正德是宏惠風斯布禁淫慝節制度重三台之任乃申命於中階寵五伯之功遂授鉞於東戶夫明堂者明帝之德體天為狀必資闡化以準程豈獨宏規而取壯出庶物而咸仰包宇宙而為量惟先聖之是則信百代之可尚

總章右个賦以氣變銅渾灰移玉管為韻　蕭昕

大君嚮明神道設位恢三皇之軌物張五帝之經緯居皇極以體尊配昇平而作謚上棟下宇圖出震之垂功

崑崙辟雍模大壯之成器分五行以配德合四時而導氣審圓象以規天揆方儀而法地因節候之開闢得四時之奧秘不然何以審寶位之尊彰后王之貴者也夫其體物辨方因宜制變壯雲構之直聳屬星躔而右轉玉露朝落金風夕扇收帝藉於西成揺武人於南面然後緝以衆政休兹百工草黄月季虛正昏中釋菜吹豳命樂人而萬舞斬牲示戮習軍威於五戎既依方以服玉遂候吕以吹銅徒觀其在陽體尊規模所存取閟寒

暑以法乾坤環沔彼之流水設有閌之髙門布政居方順時開闔乞言講徳肆志討論宣八風而配律齊七政以同渾爾其大體盡設明堂洞開興亡之跡厥徳不回見周公之負扆看紂王之罹災設殷監於既往埀大軌於將來邃宇九房採唐堯之茅屋神階十二懲夏癸之瑶臺故當勤求庶政想望英才不爾何勞謙於昃日而旋斡於飛灰既而四方述職九品陳儀禮有攸叙政無不施發聲明於風動趨劍履而星移道敷鵷鷺兆合熊

羆永恭已而南面故垂拱而無為非斯宇以攸贊亦何取於成規是月也天子禮神祇展牲玉感物增思虔心以昴既嘗稲以薦火疑作犬亦趨刑而斷獄明大閲以講威訓羣騶而撫俗別有粉署承風金門獻款念無媒以贈策謬談天於窺管

上陽宫賦　賈登

天子卜惟洛食受於河圖開上陽之别館取大壯之規模爾其則以三象當乎四衛沓雲構而承天擎露盤而

洗日俯馳道而將半臨御溝而對出疑海上之仙家似河邊之織室昔者嚮明南面十月遊巡既其避暑亦以迎春鏤章霞布環衛星陳集諸侯則朝乎萬國張庶樂則和乎千人得横汾於即事將宴鎬而為隣既而大駕斯去華宫不御閉玉戸而藏春掩金臺而罷曙見芳草之空積看桂花之獨著人多望幸之誠地惜離宫之處別有洛陽下客東魯餘風辭官北部對問南宫賦甘泉於此日希容薦於揚雄

阿房宫賦　　杜牧

六王畢四海一蜀山兀阿房出覆壓三百餘里隔離天日驪山北構而西折直走咸陽二川溶溶流入宫墻五步一樓十步一閣廊腰縵迴簷牙高啄各抱地勢鈎心鬭角盤盤焉囷囷焉蜂房水渦矗不知乎幾千萬落長橋卧波未雲何龍複道行空不霽何虹高低冥迷不知西東歌臺暖響春光融融舞殿冷袖風雨淒淒一日之内一宫之間而氣候不齊妃嬪媵嬙王子皇孫辭樓下

殿輦來于秦朝歌夜絃為秦宮人明星熒熒開粧鏡也緑雲擾擾梳曉鬟也渭流漲膩棄脂水也煙斜霧横焚椒蘭也雷霆乍驚宮車過也轆轆遠聽杳不知其所之也一肌一容盡態極妍縵立遠視而望幸焉有不得見者三十六年燕趙之收藏韓魏之經營齊楚之精英幾世幾年剽掠其人倚疊如山一旦有不能輸來其間鼎鐺玉石金塊珠礫棄擲邐迤秦人視之亦不甚惜嗟乎一人之心千萬人之心也秦愛紛奢人亦念其家奈何

取之盡錙銖用之如泥沙使負棟之柱多於南畝之農夫架梁之椽多於機上之工女釘頭磷磷多於在庾之粟粒瓦縫參差多於周身之帛縷直欄橫檻多於九土之城郭管絃嘔啞多於市人之言語使天下之人不敢言而敢怒獨夫之心日益驕（樊川集文粹並同或添而字非）固戍卒叫函谷舉楚人一炬可憐焦土嗚呼滅六國者六國也非秦也族秦者秦也非天下也嗟乎使六國各愛其人則足以（樊川集文粹並同或添併力而三字）距（一作拒）秦使秦復愛六國之人

則遞三世可至萬世而為君誰得而族滅也秦人不暇自哀而後人哀之後人哀之而不鑒之亦使後人而復哀後人也

望春宮賦 以春望郊野順時布和為韻　失名

青門之左兮層宮嶙峋脊睿覽以臨下得嘉名於望春故在東以就乎陽位當出震必俟於良辰乃發惠和式遵夫月令無勞轍跡自表於時巡其初也度宏規法大壯標上苑而獨出儼複道而明望遠天聽以遂於羣生

浹皇情用文乎四暢鮮飈微扇龍輕靄於高臺淑氣初臨鑠浮光於綵仗吾君於是縱目前檻馳神遠郊散晴煙於地表排佳氣於林梢觀青陽之煦然載懷祈穀聽鶬鶊之鳴矣不使霞巢布政有孚宸遊是假察微明於遠嶠睇新緑於平野南山之翠色盈前渭水之素光在下蓋將賦藉田於晉代豈比撰吉日於周雅美矣哉矗雲楣以重疊煥藻井以輝潤居高而遠無不臨涵澤而動無不順諒可裨於恭默非取樂於崇峻況乎流謳欲

囀初柳生姿懿祥風之習習增麗日之遲遲偉鳳闕之樓臺萬邦仰止眄龍鱗之原隰五稼惟時聖上所以成化用彰克勤是務元功所以遐及仁術紛其大布斯宮寧夸後之為斯望匪盤遊之故既而天地叶神人和修文以昭士耀武以止戈然則賦望春之事宜乎播大雅而登歌

華清宮望幸賦（以題為韻）　李程

上苑之左兮驪山之中天作高岫帝為離宮示宸遊之

有所表聖鑒於無窮臨峻路而赫其盱盱標爽塏而屹
以崇崇惜翠華之未至閒紫殿而猶空則有望幸其中
流睇延慕希天顏而迴矚望雲闕而屢顧想恩波之東
注俯瞰渭流愛佳氣之西浮空瞻秦樹日盡煙末心馳
御路何聖慮之未還獨幽懷而能喻窮轍跡且俟玉山
之遊想車音將購長門之賦矧夫閣有朝元之美稱殿
有長生之嘉名霞駿二字見靈光殿賦丹檻雲攢繡楹可一作何
以召通仙之降止安皇祥之永貞是以仰碧落竭丹誠

庶日月之迴照等葵藿而同傾濯鹹沸之泉每想金輿之度践萋青之草還思玉輦之行雖託質於别館常寄心於穆清戀戀西向悠悠矚望步磴道以寂歷眄廣庭以寥曠竹花雖吐如含待鳳之誠雲氣纔升若睹從龍之狀彼玉山既遠金闕仍賒未若浮遊近縣如在仙家俄天邑之孔邇自神都而不遐雖館稱五柞殿美九華喻之於此曾何以加惜乎神光未矚曠此佳境徒企想以忡忡復懷慕而耿耿閉玉樹於深谷銷金鋪於秀嶺

君乎君乎胡不出宸居而來幸

晴望長春宮賦以登陴起遐望為韻　梁洽

雲收野迥兮目極千里空淨川長兮纖埃不起視河外之離宮信寰中之特美非疑作飛重樓之沓秀繚長垣而層趾詳巨制與宏模固一君而萬祀振疑作范秦晉之襟帶據山河之表裏諒神功之所營匪靈光之能擬邈矣轇轕岌乎峻嶒對華山之贔屭挾重關之股肱文物著明則可久可大制度豐敞則不騫不崩來蘇之詠已作

觀風之道斯宏遠樹遥晴掛長虹而欲飲祥煙不散俟吾君之復登宫闕多奇欒櫨疊施倚萬楹以磊砢洞千門而陸離玲瓏玉樹則偏澄霽色連騫繡檻則却映斜曦設璇題以曜殿粘（第四十五卷峨和城賦作玷）頳壤以文陛度之以几筵則有典有則約之以軌物則不高不卑當今取實去華匪儉匪奢撙節三代光宅四遐豫順以遊御六龍而戾止聲明自溢奄九有而為家且夫書稱梓材易稱大壯自昔棟宇之作未有兹宫之壯夫長者仁壽之

宗苻春者發生之所向伊嘉名之可偉乃動植之攸尚
客有學古之流乃含毫而一望

上陽宮望幸賦　謝觀

宮闕崇崇縈帶洛河之上據臨天地之中儼百司以還
疑作環拱流百川兮會同曷君王之未顧屹樓臺而鎮空
或斑白里人或前後近侍覩周公之舊制憶開元之故
事當域中之正寢寔王者之定位何乃内外如一東西
有異思紫泥而日日將來仰玉輅而年年未至徒使萬

室向曙千門洞開藹臣心以西望希天睠之東迴見紅輪之漸晚又翠華之不來及夫玉漏報更蟾輝永夜皆傾耳以闇屬恐飛詔之潛下徒玉兔之屢虧尚金龍之未駕是必左右獻書股肱啓謀以為王者一德合居上游以為金城千里能制諸侯殊不知四海無虞五兵載戢與殷周而抗節豈秦漢之能及在仁義而聿修奚險固之是急且夫中岳為內四岳為藩此則前控伊闕右闞轘轅乃文公立圭之地是成王定鼎之原寧勞百二

之勢足居九五之尊所以軋軋屬望戀戀何言尚軫憂人之念未垂廵狩之恩雖年華不負於照灼而煙花暗老於宮垣況復伊洛王畿崤函近地往復無勞人之役邐迤有行宮之備冀我皇之臨兮示天下為家之意

文苑英華卷四十七

文苑英華卷四十八　　宋　李昉等　編

宮室二

含元殿賦一首

明光殿粉辟賦一首

含元殿賦并序　　李　華

宮殿之賦論者以靈光為宗然諸侯之遺事益務恢張飛動而已自茲已降代有詞傑播於聲頌而一作則無聞

焉夫先王建都營室必相地形詢卜筮考以農隙工以子來虞人獻山林之幹太史貞一作占日月之吉雖班張左思角立於一作前代未能備也而曩之文士賦長笛洞簫懷握之細則廣言山川之阻采伐之勤至於都邑宫室宏模廓度則略而不云其體病矣至若陰陽慘舒之變宜於壯麗棟宇繩墨之間鄰於政教豈前修不逮將俟聖德而啓臣心輒極思慮作含元殿賦陋百王之制度出羣子之胸臆非敢厚自夸耀以希名譽欲使後之

觀者知聖代有頌德之臣焉其詞曰

維皇高祖一作宗穆端命於一作于元穹萬有千載一作歲鍾景祚於澒一作于洪裔建北宮之尊嚴上取法於天帝乃圖正殿之追居規崇山而定制信神明幽贊而人謀襲契不然何前王曠此之雄麗也先是大司空師其屬執度而相之曰美哉川原一作后鶩乎其大哉坦坤靈兮配乾剛坤順乾而為龍舒廣衍兮走羣山紛却面而朝宗陵正陽之奕奕鬱佳氣之蔥蔥益昊天之作而皇祇授元

聖獲以造新宮也乃審於一作于龜筮龜筮叶從太卜以告神人咸同皇曰欽哉是將宜於一作為朕躬一作宮目一作因以鴻稱含元建名易乾坤之說曰含宏光大又曰元亨利貞括萬象以為尊特巍巍乎上京則命徼般石一作碩之匠下荆揚之材操斧執斤者萬人涉磧礫而登崔嵬撐一榦於千木規大壯於喬枚聲坎坎於青雲若神踣而顛摧勢動連崖拉風碎一作崒雷倒勁梢於窮谷斬巨柢於昭回時也山祇効靈波神作氣為桴為栰羽疊

鱗萃朝沈江漢夕出河渭雲奔山横弁構二字一作交積於作宫之地於是農事既收靈臺勿亟子來而就役者周邦畿而薄四海咸忘勞而獻力乃張為廣度考正極星邦伯是經國工研精剡盤岡以為址太階積而三重因博厚而順高明築陵天之四墉四墉既列太階如截下上相嶔崿視沈沈其始也星鎚電交於萬堵霜鋸氷解於千尋擁材為山攢杵如林乃占日月之吉以成帝室雄一作虹梁勁於中楹一作極榱桷觵以礱家析一作折姑蘇以

為楹隮㮏喬山以為礩飛重簷以切霞炯素辟以留日神

標峻檛一作檛非嵬疊曾一作層楣高甲迭拒尋尺相持木從

繩而後正棟操宇而不危陛瑩冰級瓦敷鱗差蕩晶景

而升降歘瞚皆以交輝聳大厦之奇傑勢將頓而復飛

爰詔有司練日推時徵考室於周詩一作頌會公卿以落

一作發之丕赫哉如俯如跂若會一作合若離森疎錦反修邃

以窅徼悅藂駴二字一作岌嶪而巖巍謂衝飈激海兮漩濇淪

以無底奔雷觸山兮掉巘嵑而傾敧石鮫拖一作抱首於

堂廡狀出雲而撐髻嵩高之制靈丘上盤隣斗極之光耀邇天漢之波瀾窌一作窱鑿枘之吞吐吸山藪而水攢建升龍之大旆邀不至于一作於階端崢嶸屭顏下視南山焰燭無間七耀迴環㰝虛咸反笑也欱呼合反歠也赫以突兀攄閎宏以蕭椒捧帝座於三辰衝天街於九達進而仰之騫龍首而張鳳翼退而瞻之岌樹顛而崒雲末巔兮峩峩巨鼇戴仙山而出滄波劃呼麥反兮煌煌燭龍拆穹穴而臨北方排層城而廓帝居豁閶闔而面穹蒼左翔

鸞而右棲鳳翹兩闕而爲翼環阿閣以周墀象龍行之曲直夾雙壺之鴻洞平聲啓重闈之呀豁趨堂塗而未半望宸居而累息惟上聖之欽明爰聽政而崇德去雕幾與金玉出漢京之文飾熾丹雘於峻嶒抗重霄而競色若乃紫微晨曀彤墀夜明雲薄萬栱風交四榮冬止其陽則釋裘而燠夏休其奥一作陰則捐絺以清旂獵風而振響葉墜露而成聲懸櫨一作櫨騈湊竦一作竦柱夼一作迥列複檻曾綴髙窻景藝黮日翳而罙一作罧連矖天開而

中絶形持神而欲離足僂步而將跌眝昭訓之崇崇瞵光範之揭揭具南則丹鳳啓途遐矚荆吴十扇開閉陰陽睢盱容鼎九扃儀禮鼎九設扃又考工記大扃七个一作七扃非方駕五車示王者之無外不樹屏於清都望仙闕於巽維建福敞於坤隅偃朱旗而橐元甲屹屹佗佗之驍夫其後則深闈秘殿曼宇疎楹瑞木交陰玄墀砥平鮮風歴廡凌霞飄英蔭譪武闌一作闈增華穆清玉燭内融則嘉瑞豐備太陽臨照而天下文明古有六寢御兹一人今也三朝繇

古是因布大命於宣政澹元心於紫宸羲和弭節於通
乾望舒停景於觀象客勿旒扆臣人是仰左黄閤而右
紫微命伊臯以為長其下則鶡冠魚服良家大族屬禁
非宜金吾領之其前則置兩石以卹刑張三侯以興武
告善之旌登聞之鼓節晷漏於鍾律架危樓之筍簴以
辨内外之差以正東西之序天光流於紫庭倒景入於
朱戸騰祥雲之郁靄映旭日之蔥蘢清渠導於元氣玉
樹生於景風東垣數里徘徊無窮羅千乘與萬騎曾不

得半乎其中厥初經營天下既乂文物未周孤其壯麗
益重於施勞非不懐也乃眷睿孫睿孫開元萬物晏清
而大和掩書契之所論既克廣於崇構聲明備而益尊
益聖皇之孝也輝焯變化兮動揺乾坤其東於是宏文
教而開館對日華之清闥益左學之遺制協前王之講
德其西於是延載筆之良史俯月華之峻扉集賢人於
別殿朝命婦於中闈王風闡而成化陰教備而不虧加
以詠周詩而展親睦會衛而敦叙因合族而來宴置更

衣之豐宇至於殿內諸曹則左右有局通軒並廡物有恒司供無廢舉又有銀璫珥貂寺人巷伯奉宣出納之令一作命更踐宮中之役熊羆之旅董以龍武矛戟森森材官羽林聲破丘山氣讋飛沈爪抉千鈞跟騰百尋克壯皇威協比其心其外則校人掌馬天駟在閑以備順遊放教疑作牧其間望我鑾和陟彼高山猶慮憲章或遺國容未備乃立掌匭之司館通事之吏職在達下情于上天儆王言於有位堧通太極澄指龍池重門內注複

道潛移幽峻肅以相屬光彤融以熺熺懸象著明帝座維三皇居設位俯察仰參翼室正中游宮次南乃一作北起含元一作光其容眈眈惣而言之如山之壽則曰蓬萊如日之昇則曰大明自茲而北燕遊所經達於苑囿不可殫名周廬更呵亙以環衛南端百仞上極霄際却視眈希令反崟經途廣深繚以層城黕為重陰至若時雨膏田九農悏音吏欣悅也暢雲歸山穴儵以昭曠白日麗於宮隅混晶光而益壯於是風師斂威纖壒不升顥絶搖芒

葉無翻稜自中徂外鏡洗川澄弦直閭閈井畫溝塍靡迤秦山陂陁漢陵知稼穡之艱難見皇王之廢興及乎玄冥戒寒海神飛雪瑤城粉野琪樹森列玉宇璇階雲門露闕天華爽霽朗日朝徹赤旌降庭朱柱艷月仰白帝而金精開披河宮而銀燭發其或蠻夷不至帝用興戎降元帥於天上發神謀於禁中皇靈震燿殄一作殲厥渠凶矯矯武臣此焉獻功操俘一作俘人又作效俘虜以陳器械恢莫大之威容爾乃時殷仲冬日正南至上公奉觴羣

后在位一人壽昌萬國承賜式燕以樂欣欣具醉乃撞
宮懸砯磑天地及乎獻歲元辰東風發春懸法象魏與
人惟新儼文物於王庭兼九伐而宿陳威儀之嚴嶽嶽
振振若太一披絪緼而俯百神既而咸造勿褻會朝清
明璿柄指寅寢闈發扃皇帝御袞龍之法服佩蒼璧之
純精執鎮珪導朱紘降輦登階徹閑玉聲於是典禮之
官贊王就位南面穆然至若句侯采衛要荒閩貊輸其
方賮罔不來格統以千官六卿二伯司儀叙進象胥儐

一作重譯肅肅委皮乾乾奠辟設以庭燎天烘地赫雷鼓殷殷朱干玉戚神簴如生熊羆愕敵危昂歇向歊爓歕射金根玉輅太常少帛一作伯火列一作烈門旂霜交陛戟乃進元元以觀禮琁初六反億兆之增增金吾南首麾之以肱遰攀援而聳仰齊屨企而冠騰太史來告卿雲勃興灑豐澤於生人答上元之休徵申命司寇緩刑冢卿降德秩山川而問耆老周雨露而均邦國華戎竭歡喜氣闐塞揭金雞於太清炫晨光一作陽於正色慶忻之聲

不踰扆而靁四域當斯時也驅周轢漢於廓二字出木玄虛海賦
煥爛王臨于朝天地貞觀靈宫巖巖上下交贊葢所以
法乾道而遵帝度豈惟安體而明威者哉夫瑶臺之美
不可以刑萬國土階之陋不可以儀天下一作地奢不遜
而儉固允執中於大位洪範曰皇建其有極富哉上聖
之宏議也詩歌楚室頌美泮宫諸侯之事也雲夢甘泉
宴談一作愜景福辟王之志也論諸侯曷若以戴天子嘉
辟王曷若以尊聖人烈烈盛唐祖武宗文五帝赫德六

王懋勗而政本乎慈用過乎儉夫蒼生所奉者惟君所愛者惟親寧有君親宅體於卑室而臣子得安其身乎故有熊明庭帝姚總期從人欲也天垂定星易有大壯君人（一有者字）法焉聖朝猶斥其華而憑（一作凭）其質今為是殿也（四字一作是殿也者）惟鐵石丹素無加飾焉身居元眇心與萬姓同畎畝之勞以是臨衆何衆不賓以是享神何神不若其天（二字一作茲其）德歟雖欲宮崑崙而館不周城八極而隍四海猶未足儲鴻醇而俯丕耀豈咸鎬一京之所

在策一作崇四瀆之前歲一作戎勅懐鉛之小臣俾雠書於禁中正百代之遺文由是循環天造耳目日新敢頌成功告於神明一作宗無媿斯干之什式昭聖德之容頌曰帝作含元含元言言崒若日觀呀為天門太階三層遠法一作達字崑崙鎮茲秦野揭以周原烈文祖宗永錫孝孫孝孫有慶于以施令奄甸萬姓受天休命歌之頌之管磬宜之穆穆皇君壽考無期既成斯文容有勸之上者對曰前王之宏祥詭瑞乃聖朝之細事今休徵已厭于

聰明頌聲亦飫於天意夫私歌竊抃乃臣子之常一作本志又焉足以薦聞哉客曰不然今至尊明發不寐一作寢永一作有懷先皇周文之孝也允恭克讓光溢海内一作外堯帝之謙也自即位已來上下之休嘉神人之詠歌歌於睿躬則固辭頌於宗廟則無斁今吾子之文一作明字昭乎累聖之耿光美于大君之孝德可進而退宜言而默使雅頌之音卷而不舒猶坦蕩其胸臆無乃過歟為人之下者有可達乎一作於君親雖濵于死亦冒行之況宗

廟或啟其心乎一作哉臣華嘗聞遷善之規願附升歌之末

明光殿粉壁賦以上春早朝伏奏青蒲為韻　樊鑄

粉潔白兮辟宏壯白者取潤色於明光壯者取雄居於君上成巧人之手澤起漢皇之心匠凝雪彩耀氷狀扆旒居際謂分照於此日之君冠劍朝時欲和光於為鹽之相兹殿攸起不無所因寧在於白亦以象真守靜含虛上以隣貞明於千年之主保純不汚下以範恬淡於

萬國之臣煥北極而開瓊室激南風而生玉塵月桂低檐失蟾輝於午夜御柳垂砌惹絮色於三春則知粉壁之道齊乎玄造達上下而明明通晝夜之杲杲日昃之後慰天勤而瞑遲夙興之時副聖恩而曙早信可大而可久實永堅而永好懿夫榮雖待畫（一作盡）飾不至驕挺業岌以莫變洞開（疑）華而自昭可使楚客具瞻羞持練而稱獻荆人仰止恥懷寶而來朝豈止光動玉戶氣射金屋秋露懷慙冬霜自伏蛾眉夜侍意瑤臺之巳升玉

顏曉臨若瑞雲之相逐而已哉觀夫匼匝皎皛迴環廣袤濃潤交翕浮華相透處高莫蔽通四目之敷求含明必竟疑受百官之草奏雖奢儉不失精研克構終未可小桂椒為糠粃汰茅茨為阨陋然為用因有貴飾形居安撫極抱素常寧色不喪真久已生於虛白白能受采冀一及於丹青噫漢皇立則未足為模我聖作範實謂殊途象為辟分則搜材於豫章之器代其粉也則聚賢於堅白之徒以張皇二儀為明光之殿以照耀四海為

粉辟之隅故錯薪從楚安輪以蒲是得趨於金馬希便
維於白駒

文苑英華卷四十八

欽定四庫全書
集部
文苑英華卷四十九至五十一

詳校官內閣學士臣瑞保

助教臣常循覆勘

總校官進士臣朱鈐

校對官中書臣葉蘭

謄錄監生臣李奉瑞

文苑英華卷四十九　　宋　李昉等　編

宮室三

象魏賦 以象懸國章道崇政理為韻　　顏真卿

曰有唐之建都兮葢法天而立象濬重門於北極聳雙

闕以南敞夾黃道而嶷峙干青雲之直上豈一人之是
憑抑萬國之攸仰洎乎青陽戒節玉紀迴天萬戶閶漏
以傳響百寮執贄而獻年遒人之木鐸既徇天子之金
章是懸觀乎渙發大號孚崇聖德澤如春流義若泉塞
公卿翼翼而仰化黎庶欣欣而無忒自皇明而播九重
由京師而降萬國美哉真盛代之聖明也爾其闕之為
用也叶古典布新章積非煙之疊疊羃佳氣之蒼蒼扣
峻墉以龍峙屹中天而鳳翔伯玉過而必肅子牟懷而

不忘若乃盤礴國門巍峩穹昊霞瑤草於輦路接青槐於馳道亘玉斗而彌永半金城以處好既悅功於子來抑有符於靈造及夫霜天肅（一作廓）霽曙景涵風對巖廊而隱轔映玉樹以玲瓏既岌岌以業業亦穹穹而崇崇縱黃金與紫貝孰並美而傳功童子何知謬膺邦政徒欲竭其鄙思諒難酬於嘉命且賦頌之作本乎情性雖杼軸而屢空聊高歌以焉（疑作為）詠辭曰巍巍雙闕兮岳立雲峙政令因斯以綿有兮黎元賴此以獲理敢頌美

於一時庶流芳於千祀

第二 以雙闕似雲浮為韻　黎逢

王者施令善人為邦法制惟明伊典章而有六象魏攸設信髙闕之以雙故其政坦蕩其教敦厖亦既懸之四方取則及乎瞻也羣心自降覲夫立如建標旁異懸钀俯明庭之若砥夾馳道其如髮將欲朝百蠻之酋帥集九命之簪笏豈徒兢崑閬之瑶臺象河宮之貝闕髙齊嵩華勢比恒碣聚北斗之瑞雲挂西山之落月令者政

之端春者歲之始非道人之徇路陋泰伯之懸市取象則金牓為奢指字則銀鈎可似建中于下無或不美六官有成萬姓允理惟精惟一道深黄帝之書不削不刋義合素王之史客有鄒魯之徒為之頌曰巖巖雙闕上干青雲明于著令煥乎成文萬人承式九有來君彼駟牧與露寢曾何足以稱云夫象者制法之流魏者大名之尤合二美以成德懸千古而為儔四門穆焉少正之誅何有大道行矣仲尼之歎焉求豈唯興禮讓息澆浮

而已哉

花萼樓賦（以花萼樓賦一首并序為韻）　高蓋

開元中歲天子葺宫於長安東郛有以眷天代邸之義舊者中宫起樓臨瞰於外乃以花萼相輝為名葢所以敦友悌之義也銀牓天題金扉御闕俯盡一國旁分萬里崇崇乎實帝城之壯觀也是時海内賔薦之士咸遊仙署馳神衆日以待問於有司有司盛稱玆樓並命賦之小子肅藏敢同頌美詞曰

惟唐六代盛德被於幽遐彌亙都暨丹穴奄扶海與流沙莫不推福祚之攸永極威靈之所加敦本既同夫羲軒之日睦親又比乎棠棣之花裂土苴茅以表慶錫珪分瑞以聯華信可以受無窮之祉而保乂我皇家者哉迺命有司濬池隍繕城郭將崇大壯之義載考方中之作繚垣墉以周舊宮設井幹而為新閣既準既繩以揆以度望馳道而通禁林走建章而抵長樂攢畫栱以交映列綺窻以相薄金鋪揺吹以玲瓏珠綴含煙而錯落

飾以粉繪塗之丹雘飛梁迴繞於虹光藻井倒垂乎蓮蕚信神明之保護亦列仙之憑託於是乗輿乃登夫翠輦而建華旒鈎陳警道兮環衛周命期門使按蹕將有事乎娛遊六龍驤首以啓路八駿騰光而夾輈且肅肅以穆穆幸夫花蕚之樓然後層軒四敞聖情周顧遥窺函谷之雲近識昆池之樹緑野物疑作初靄分渭北之川原青門洞開覽山東之貢賦亦以崇友悌之德勸農桑之務豈止唯臨鄠杜之郊空指邯鄲之路而已哉且壯

麗難匹光華匪一溤禁夜以孤明隱垂楊而半出赫盰
盰以宏敞肅隱隱而静謐非匠氏之竒工梓人之妙術
孰能至於是哉歲如何其歲之首花萼樓兮對仙酒顧
比華封兮祝我聖君千萬壽歲如何其歲始正花萼樓
兮開御營願同吉甫兮頌我聖君億載聲蓋聖人去有
欲反無名深宫皓素髙名疑作居穆清觀羣材之樂業朝
諸侯而嚮明即知華夷欣慶冠帶混并均五氣之善叶
三光之精嗟乎時難再得歲不我與跡已混於沈滯心

未齊於出處此小子之所以瞻梁棟以自非仰雲霄而失序

第二同前韻　王諲

我唐有國壍炎海而苑絕漠封日域而堤流沙生堯舜而開統誕文景而承家于兹百有二十載開元皇帝御極居藩符五馬之兆在天豈一龍能加愛弟則淮南之仙術名王則臨淄之才華朝有土階之約宮靡瑶臺之奢飾舊館而納景建飛觀而臨霞長公子之自薄塞主

人之相誇非徒擬花萼之三字一作於不壯不麗盖取諸棠棣之華請循其始仍舊而作珍林自生靈池不鑿下池塘之煙霧植夜疑作掖垣之花萼晃鷺翕習而來止樓臺巙嶵而相錯雨日而雲起澄潭霽夕而月懸高閣歸梁國於上苑通代邸於平樂洞複道而為臨幸矗曾城而作垠堮於是于城之阯建此飛樓橫邐迤而十丈上崚嶒而三休仰接天漢俯瞰皇州百鄽之所迴合九逵之所夾猶總萬象之多少極二曜之環周為棟宇之殊觀實崇

高之寡仇葢術疑者之不陋亦帝王之所遊規模制度去奢維素方面曲折匠石所務浮欄鬱律而却偃飛甍參差而前注連磴道而内屬曳軒窓之横騖龍獸撫柱而相驚虹蜺亘薄而齊布塗椒蘭以為馥銜明月而為炷牓題仲將之手頌登文考之賦六合清朗天地静謐明主垂裳賢臣屈膝龍輿親覽珠旗曉出言羽衛以清帳勑太史之擇日點翠幕而夾道列雲影而竟術萬國爭馳而駢會千官畢扈而咸秩宫闕迢遥其若浮郡國

森羅以如一廣宴須大官之膳鴻霈寬司寇之律獻春之望嚴更羅守月上南山燈連北斗魚啟鑰於樓上龍銜燭於帳口帝城縱觀而駕肩王官望瞻而仰首鼓吹更落琴笙夜久清歌齊升而切漢妙舞連軒而垂手張廣樂以建和示至樂於羣有天子偃伯天下高臨穆清理國以道與代作程不純儉以懲德不徇奢而害盈建宮而豐其屋則遵求舊作室而節其用則示閑情其孝友也署為花萼之號其動疑人也則牓以正本之名何

聖人之啟意物與道而相并秦作阿房而窮侈靡漢宫未央以自尊榮由是展禮樂開塾序太學時薦列國奉舉擇仙郎為清選之官闢星臺為明試之所顧無智士之知難而勞能者之虗佇

第三同前韻　張甫

粤若帝業盛惟皇家宅秦都雍枕梁通巴開别館以對赫飾離宫而再華叙温恭之深愛沐棠棣之榮華當其代邸初構華池方鑿鴻鴈新來潛龍未躍磐石利建維

城固作授東華一作平之門飛蓋西園之樂升降五位周環四託維梓維匠爰謀爰度建彩樓規層閣欒櫨跂翼以攢鬬枝掌杈牙見靈光殿賦而相搏凌兢雲垂業岌星錯風恬氣隱雨霽煙廓中坐平望數香街之往來馮檻下觀盡天京之郊郭厲丹鳳陵白鶴浮網玲瓏流光灼爍陰移翠伏影一作搖碧潭之清泠日上金題照錦林之花萼帝曰惟休順豫而遊躋攀初極眺覽還周登萬樂或歌或舞列千品乃公乃侯莫不傾赤縣竭神州士女

都集衣冠盡留悉(一作同)觀聖旨共仰皇猷掩宮扉則聞簫聲之下漢卷珠箔則覩天人之在樓至若(此下一有恭惟字)乃趣是求室(一作立)喻政有光於聽覽事無妨於農賦邀以迴出花容玉質綺樹紛映類仙臺之下空天光照臨若泰樓之上日列衆窻以啟扉疏重門而夾室紅塵晝歛則數之疑千綠雲暮屯則望之如一理孝(一作孝禮)光大敦敬則友撫安戎狄調六合以為家敦睦友于冠百王而為首化猷方行土無不并演湯禹之仁惠灑唐虞之

頌聲士庶從而言曰觀其壯則知至尊之攸處察其功則知萬人之是與欽其號則知昆弟之相穆見其儀則知君臣之有序此聖情方在於玄邈豈小人之賦能舉

第四同前韻　陶舉

粵若稽古大哉皇家叶聰明於六聖敦孝友於四遐睦親親以相及樂韡韡以同華漢后龍宮建邸園之水樹梁王鳳沼通禁掖之煙花一有仍字峻隅以立制葺重樓之可嘉嘉其謂何感物而作取諸棠棣目以花萼既揆日

而爰謀亦占星而是度奢必去泰儉而匪薄素壁照曜以霜鶴丹桂翕艴而霞錯疊欒櫨之夭矯繞軒檻之周流雖麗㜸之不足實規模而寡仇秦皇祈年之觀漢武井幹之樓在縱驕而彼得豈興奇而我儔若乃百寮望幸一人流煦君御下而觀風臣登高而獻賦信布澤而昭德豈徒樂而是務術徑直千鄽閈如一察近遠而皆盡指纖微而匪失前卷珠簾後却疎牖分渭北之川光別終南之峯首千門迴霽百陌微明翠幄凝煙暖青軒

以霤映紅荷浸水嬌綠浦以縈盈咨諏景暇遊務晨并爰居爰處載笑載語萬人是察九族惟叙猶側聽於輿言或敢揚於君舉

第五同前韻　　敬括

大哉神武四三皇而作主赫矣飾華一六合而為家莫不北荒于窮髮西極于流沙故得殊方效祥則黄金紫玉禁苑呈瑞則芝草仙花彼成康與文景又安足以道耶美夫一人有作庶品咸若以為不壯不麗無以彰至

尊是用上棟下宇將以信景禄於是建百堵之崇墉起九重之層閣上鬱律兮中窈窕靈煌煌兮神漠漠形直舉而孤標勢將飛而不却俯蘭叢之長坂對旗亭之延郭鑾輿屢降豈寫望於桂巖金牓遥開遂與名於花蕚懿哉鴻紛以光寵夫何佳氣之蕭索洎夫氷開御溝春滿皇州青氣始霽旭日初浮皇帝乃被法服登兹樓羅綵仗駐鳴騶開繡户之銀鏁卷珠簾之玉鉤冠蓋穆然而仰敬睟容端拱而倚旒將欲居北辰而觀萬國嚮南

面而朝諸侯豈徒爰居爰處以遨以遊而已哉邈邈陵雲崇崇作固虹梁蚴蟉而霞赩皓壁皛晃而月素亘以遐路近對東郭之門周以繚垣遥接上林之樹流雲衡牖而中斷飛鳥拂簷而斜度賁育之捷猶愕眙而不能躋揚馬之才斯侍從而為之賦若乃雷雨作解乾坤得一澤布三春徵逢五日陳簪笏之濟濟耀威儀之秩秩皇帝乃臻夫此樓也若其旁倚鳳城却瞻龍首帟幕彯以分布車徒紛以相緜奉常陳百戲之樂大官進千鍾

之酒魏魏天子南面上壽德洽蒼生樂乎大有别有失路營營棲遲此情時哉未遇命也難并僉歲賦兮徒延佇懷明君兮變芳序思入仕以盡忠悵良時而誰與儻仙郎之高鑒冀夫鵷鷺而為侶

廣達樓賦以珠簾無隔露為韻　李濯

聖人定天保據皇圖法乾坤之正位當河洛而建都闕宸居於斗極立象魏於天衢明堂擬雲可以恭祖考之配土圭測景可以驗盈縮之符㕔將以同光日月比德

唐虞以為損之又損不可取則觀象不壯不麗安可威
戎耀胡乃截疑作葳匠石命班輸審曲之官必举明中之
士載驅建崇樓於闕下聳飛閣於城隅諒惟新以樸斲
益仍舊之規模因子來而悦使豈殫力以為娛材露桐
栢階駢碱砆應龍蜿蟺以驤宇猛獸贔屭以乘桴明璫
藻耀於懸井朱鳥騫翥於薄櫨璇題景曜銀牓霞鋪及
疑麗譙而崛起疊井幹以相扶月透櫳壁星懸網珠莫
不功侔造化妙盡洪纖雉堞相望而閭連宮闕門闈廣

達而俯接閶闔德陽傍倚少室前瞻散春光於玉戶擁佳氣於珠簾桂棟連雲巢儀彩鳳萸枝濯秀影伴初蟾若乃皇輿戾止羽衛龍趨召西園之花蕚奏百里之笙竽湛堯罇而百辟和暢𡡉舜樂而四海歡愉窮歡浹日宴樂成需下金屋之仙仗出瓊樓之艷妹飛曼唱則衆類斯洽激清聲則煩憂自無皇情穆然聖慮夕惕數路必達四門廣闢撤懸損膳捐金抵璧懼侈心之有萌恐澆俗之未革乃延直史引詞客正八音稽六籍以為深

居內視不足以觀政化是用發號施令將欲以省力役慮一物之乖所念九重而斯陋故坐衢室以觀謗登總章而側席乃命遒人以勸農宣木鐸以徇路求大隗之至道示赫胥之太素樂俗安居者皤皤而鼓腹啜菽飲水者熙熙而含哺撫一作播薰風歌湛露開罪洛陽之獄望氣大庭之庫象乎帝先廓我鼎祚巍巍乎應天地之變通蕩蕩乎作皇王之軌度

吹笛樓賦以時平故事有吹笛樓為韻

鄭瀆

路出東門當川原靜處以凝望見欞檻蕭然而起愁問於埀白荷鋤叟云是明皇吹笛樓龍吟洛水兮韻如在鳳去喬山兮君不留當昔開元之時天下無事鴻恩不間於中土鑾駕常遊於北地姚公宋公之智略動必諮謀寧王薛王之忠貞出皆參侍西則秦京東則洛城八百里之歌鐘斷續五十年之寰海升平于時駐清蹕御丹楹執簫管而宸衷時一作暗悅臨曲欄而睿思俄生莫不湘絃罷彈泗磬休擊楚舞態止齊謳韻寂九天歛霧

送芳景於瓊軒萬籟韜音讓嘉名於玉笛既運指而有規乃濡脣而是吹林巒兮髣髴如變寒暑兮須臾可移折楊柳之數聲鳳驚前渚落梅花之一曲鳥散芳枝自從弓劍有遺星霜頻度綺窓蕭索以將毁繡嶺連延而若故竟無六律繼當時紫府之清音空有一條是往日翠華之來路雕檐寂寞兮鏤檻堪依隙駟寧迴兮煙巒莫追三山迢遞在何處萬姓淒涼無見時宫商之杳眇難尋雲消雨散悢悢之傾攲若此月慘風悲苟非德邁

三皇化敷九有龍馭雖逝鴻名不朽則斯樓也寂寞空存安得往來雲襟而稽首

文苑英華卷四十九